

Het De Geschiedenis van het concept "Preservation Factory"

Het concept van de "**Preservation Factory**" is toe te schrijven aan Richard Wright, BBC Information & Archives. De eerste keer dit concept publiekelijk werd besproken was tijdens de Presto Multimedia Archive Preservation practical workshop die gehouden werd van 22 tot 24 mei 2002. Echter, vanaf 12 november 2001 was er op de website van het Presto-project al te lezen over dit concept [1].

Een van de belangrijkste conclusies van het Presto-project ten aanzien van migratie van audiovisueel materiaal naar het digitale domein, was dat de Factory-aanpak ruwweg 50% goedkoper is dan de on-demand benadering. Het PrestoSpace-project heeft toen de ontwikkeling van technische kennis op zich genomen alsook het belang van Preservation Factories te beschrijven, zoals te lezen is op de PrestoSpace-website [2].

Naast het ontwikkelen van technische kennis heeft PrestoSpace gezorgd voor communicatie naar potentiële gebruikers en serviceleveranciers. Inmiddels hebben er twee User Group meetings plaatsgevonden (Amsterdam 18-19 maart 2004 en Londen 23-24 september 2004).

Het is noemenswaardig dat diverse bestaande en potentiële serviceleveranciers op beide bijeenkomsten aanwezig waren. De boodschap van de Preservation Factories was blijkbaar zeer overtuigend, aangezien een van de serviceleveranciers 'Preservation Factory' als zijn eigen handelsmerk heeft geregistreerd...

We wensen alle Preservation Services Providers heel veel succes toe.

Het project geeft geen aanbevelingen van Service Providers ten gunste van een ander.

PrestoSpace Steering Board
Hilversum, 12 / 10 / 2005

[1]

<http://presto.joanneum.ac.at/may.asp>

<http://web.archive.org/web/20011125124051/presto.joanneum.ac.at/may.asp>

[2]

<http://prestospace.org>

<http://web.archive.org/web/20040413014801/http://www.prestospace.org>

<http://web.archive.org/web/20050926054523/http://prestospace.ina.fr/doc/PrestoSpace-90.htm>